



«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
Р.М. Зарипова

Введено в действие
Приказом заведующего
№1 от «29» августа 2025 г.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
протокол №1 от «29» августа 2025
г.

**Программа дополнительного образования
«Ритмика для малышей»
для детей в возрасте с 3 до 5 лет**

Программу разработал:
музыкальный руководитель
Гараева Г. Р.

Оглавление

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы	4
Содержательный раздел	
2.1. Календарно-тематическое планирование	5
2.2. Формы работы	25
2.3. Работа с родителями	25
Организационный раздел	
3.1. Возраст, сроки реализации	26
3.2. Кадровые условия реализации Программы	26
3.3. Материально-техническое обеспечение	26
3.4. Программно-методическое обеспечение	26
Приложение	28

І. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетнообразные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Программа предполагает освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Актуальность Данная программа рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей, на личностное развитие ребенка. Танец, решает те же задачи эстетического развития и воспитания, что и музыка. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки, без ритма.

Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

Еще одним важным аспектом, указывающим на актуальность данной программы, является её ориентированность на здоровьесбережение. Движения в ритме и темпе, заданном определенной музыкой, способствуют постоянной работе всех внутренних органов и систем человека, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика для малышей» относится к программам физкультурно-спортивной направленности и ориентирована на физическое совершенствование детей, приобщение их к здоровому образу жизни способами танцевальной ритмики

Отличительные особенности Использование целостных музыкальных произведений, создающих музыкальный образ, который передаётся разнообразными пластическими средствами. Работа построена от простого к сложному (от ритмических зарисовок к более сложным и разнообразным по стилю танцам), дети постепенно приобщаются к миру чувств и образов.

Использование разнообразных (по направленности, стилю, сложности, интенсивности движений) позволяет их использование в любых формах организации работы с детьми (утренней гимнастики и занятий физкультурой до использования на утренниках и конкурсах). Использование репертуара, привлекательного для детей, способного пробудить фантазию и воображение, развитие выразительные возможности в различных видах двигательной деятельности ребёнка.

Цель: гармоничное развитие личности дошкольника средствами музыки и движения, формируя физические, музыкальные, познавательные и творческие способности.

Задачи:

- образовательные:

- сформировать элементарные навыки исполнения простых танцевальных движений,
- понимать музыку /отличать громкую музыку от тихой, быструю от медленной, веселую от грустной и т.д./

- развивающие:

- укрепление мышц и формирование правильной осанки,
- развитие координации и ловкости,
- повышение пластичности и выносливости,
- развитие музыкальности и чувства ритма,
- дифференциация восприятия музыки /понимание средств музыкальной выразительности и формы произведения,
- развитие познавательных процессов /память, внимание, мышление и воображение/,
-

- формирование творческой активности /выражать свои движения, импровизировать и проявлять индивидуальность/,
 - развитие эмоциональной сферы /раскрепощению, эмоциональной отзывчивости и формированию эстетического отношения к искусству/.
- воспитательные:
- формирование правил и норм поведения на занятиях,
 - самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, эмпатию,
 - развить первоначальные навыки взаимодействия в группе и уважение к другим.

Основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Предусмотрено проведение диагностики дополнительной образовательной деятельности:

- начальная диагностика (сентябрь);
- итоговая диагностика (май).

Цель диагностики: Выявление уровня развития ребенка и динамики его развития в процессе освоения дополнительной программы «Ритмика для малышей».

3-4 года

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- дети умеют двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- дети умеют представлять различные образы (зверей, птиц, фигур);

4-5 года

- интерес к самому процессу движения под музыку;
- выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют выполнять пластические и образные этюды;
- дети выполняют простейшие построения и перестроения, ритмично двигаются в различных музыкальных темпах и передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- дети умеют воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- дети выполняют танцевальные движения ; ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах , на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена; бег – лёгкий ритмичный, передающий различный образ; прыжковые движения- на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп и боковой галоп;

II. Содержательный раздел.

2.1. Календарное планирование для детей 3-4 лет

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
сентябрь			
1	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	-Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета; - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»; - Игровой самомассаж
2	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	-Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета; - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»; - Игровой самомассаж
3	«Где ты был, Чевостик?»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шуточного характера.	-Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры); - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»; - Акробатические упражнения. Группировки; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
4	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные	-Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения

		качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	<p>в сцеплении за руки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле); - Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед; упоры); - Танцевальные шаги (с носка, на носках, полуприсед на одной ноге); - Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»; - Акробатические упражнения. Группировки; - Танцевальная импровизация с осенними листочками; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
Октябрь			
1	«Музыка осеннего леса»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).	<ul style="list-style-type: none"> - Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (построение в шеренгу, круг, передвижение по кругу в различных направлениях, бег врассыпную); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комплекс ОРУ из пройденного материала); - Акробатические упражнения (сед ноги врозь, сед на пятки); - Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку); - Ритмический танец «Танец сидя», танец с осенними листочками; - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место», «Зайцы и медведь»; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
2	«Первые снежинки»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	<ul style="list-style-type: none"> - Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия); - Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки); - Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья); - Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку, приставной шаг); - Ритмический танец «Танец сидя», музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»; - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Расслабление с выдохом.

3	«Зимний лес»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	<ul style="list-style-type: none"> - Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия); - Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья); - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»; - Сказкатерапия. «Зимний лес». - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.
4	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построения в шеренгу, круг); - Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле); - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.
Ноябрь			
1	«Музыка для елочки»	Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом); - Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Подвижная игра «У медведя во бору»; - Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки,

			<p>свободные плавные движения руками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. <p>Имитационно-образные упражнения на осанку.</p>
2	«Поезд из Куролесья»	<p>Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение по ориентирам- «цветочкам»); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Подвижная игра «У медведя во бору»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».
3	«Зимние подарки»	<p>Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построения в кругу); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа); - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Креативная гимнастика (творческая игра «Кто я?»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».
4	«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний праздник (сюжетный урок)	<p>Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Поход» - различные элементы движений, выполняемые под слова стихотворения. - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». -- Комплекс общеразвивающих упражнений типа зарядки. - Игра «Цапля и лягушки». - Танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». - Игра «У медведя во бору».

Декабрь

1	«Волшебная шкатулка»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (музыкально-п/ игра «Быстро по местам!»); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Игропластика (упражнения для развития силы мышц); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
2	«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - Музыкально-подвижная игра по ритмике; - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку
3	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»); - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «Волшебный цветок»; - Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма,	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами);

		тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	<ul style="list-style-type: none"> - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»); - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок». - Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
Февраль			
1	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении); - Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику); - Ритмический танец «Качели»; - Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»); - Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»; - Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)
2	«Весенняя история»	Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении); - Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»; - Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику); - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»); - Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»); - Ритмический танец «Качели»; - Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»).

3	«Затейники»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Ритмический танец «Качели»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»); - Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Найди свою пару»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Ритмический танец «Веселые зверята», «Качели»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
Март			
1	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); - Сказкотерапия «В детском клубе»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
2	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (комплекс упражнений «Зоопарк»); - Общеразвивающие упражнения на полу под песню «Я на солнышке лежу»;

		звучание различных инструментов в оркестре.	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «От улыбки»; - Ритмический танец «Веселые зверята»; - Сказкотерапия «Магазин игрушек»; - Музыкально-подвижная игра «Ленточки-хвосты».
3	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару», «Чебурашка»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»; - Ритмический танец «Сова»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук
Апрель			
1	«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»; - Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление

			осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения «Сказочный лес»; - Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); - Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».
3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построения в кругу); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». - Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку); - Ритмический танец «Лавота», «Каравай»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»; - Хореографические упражнения на укрепление осанки; - Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.
Май			
1	«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»; - Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»;

			<ul style="list-style-type: none"> - Сказкотерапия «Оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения «Сказочный лес»; - Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); - Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».
3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построения в кругу); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». - Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку); - Ритмический танец «Лавота», «Каравай»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»; - Хореографические упражнения на укрепление осанки; - Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.
Итого 36 занятий			

Календарное планирование для детей 4-5 лет

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну, построение в круг, разные виды ходьбы); - Игроритмика (хлопки на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (сочетание движений прямыми и согнутыми руками); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
2	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам); - Игроритмика (удары ногой на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях).
3	«Где ты был, Чевостик?»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами);

			<ul style="list-style-type: none"> - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Космонавты»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).
4	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).
ОКТАБРЬ			
1	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну, построение в круг, разные виды ходьбы); - Игроритмика (хлопки на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (сочетание движений прямыми и согнутыми руками); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
2	«Кто такой»	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам); - Игроритмика (удары ногой на каждый счет и через счет);

	Чевостик?» диагностическое)	коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях).
3	«Где ты был, Чевостик?»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутивого характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Космонавты»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упр. на осанку).
4	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).

ДЕКАБРЬ

1	«Музыка для елочки»	<p>Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка».</p> <p>Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); - Музыкально-подвижная игра «Конники-спортсмены»; - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); - Ритмический танец «Снежный танец»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).
2	«Поезд из Куролесья»	<p>Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); - Ритмический танец «Снежный танец». - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Карусельные лошадки»; - Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге с опорой и без нее); - Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).
3	«Зимние подарки»	<p>Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на счет); - танцевальные шаги (мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360 градусов на шагах); - Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-налево); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Песня Короля»; - Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»

4	«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний праздник (сюжетный урок)	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (хлопки в ладоши на каждый счет); - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); - Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-налево); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Песня Короля»; - Ритмический танец «Снежный танец». - Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях); - Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»
ЯНВАРЬ			
1	«Волшебная шкатулка»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); - Игроритмика (хлопки в ладоши на каждый счет); - Ритмический танец «Стирка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Короля», «Карусельные лошадки», «Гусеница»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Игровой самомассаж.
2	«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); - Игроритмика (расширение и сужение круга ориентируясь на динамику); - Ритмический танец «Стирка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Игровой самомассаж; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).
3	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Игроритмика (выполнение различных простых движений руками в различном темпе); - Хореографические упражнения (комбинации из различных позиций рук); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг); - Ритмический танец «Стирка», «Волшебный цветок»;

			<ul style="list-style-type: none"> - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).
4	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); - Игроритмика (выполнение различных простых движений руками в различном темпе); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Ритмический танец «Волшебный цветок»; - Музыкально-подвижная игра «Автомобили»; - Игропластика (упражнение на развитие мышечной силы в заданиях); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении стоя).
ФЕВРАЛЬ			
1	«Будем в армии служить»	Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в рассыпную); - Общеразвивающие упражнения без предметов (сочетание упоров с движениями ногами); - Акробатические упражнения (группировки в положении сидя, лежа); - Танцевальные шаги (прыжки с ноги на ногу, повороты на 360 градусов); - Ритмический танец «Волшебный цветок», «Трактористы»; - Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на укреплении осанки в стойке с захватом локтей за спиной).
2	«Наша служба и опасна, и трудна».	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); - Игроритмика (выполнение простых движений руками в различном темпе); - Ритмический танец «Трактористы». - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Воробьиная дискотека»; - Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; - Пальчиковая гимнастика; - Игровой самомассаж.
3	«Космическое	Учить различать характер музыки.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по

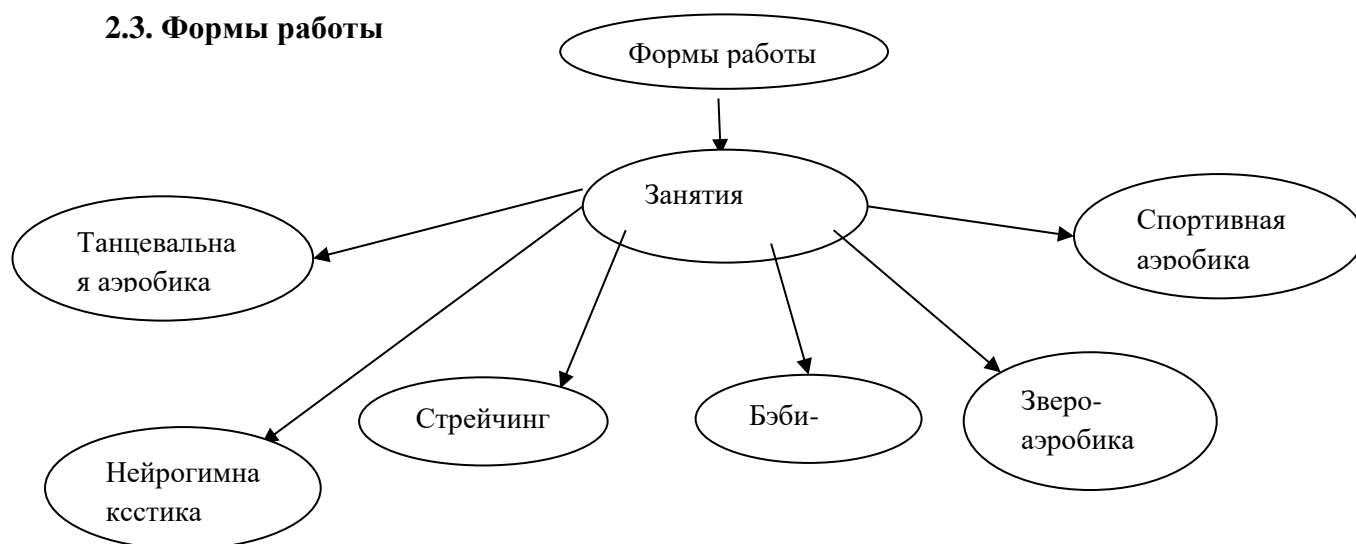
	путешествие»	Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.	звуковому сигналу); - Ритмический танец «Трактористы», «Волшебный цветок»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Воробьиная дискотека», «Карусельные лошадки», «Песня Короля»; - Креативная гимнастика (специальные игроздания «На космических просторах»); - Музыкально-подвижная игра «Ракеты».
4	«Масленица дорогая»	Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Барбарики»; - Музыкально-подвижная игра «Усни-трава»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
МАРТ			
1	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Барбарики»; - Музыкально-подвижная игра «Усни-трава»; - Ритмический танец «Трактористы», «Волшебный цветок»; - Креативная гимнастика (специальные игроздания «Магазин игрушек»).
2	«Весенняя история»	Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении

			<p>за руки в кругу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; - Креативная гимнастика (специальные игроздания «Выставка картин»); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
3	«Затейники»	<p>Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; - Ритмический танец «Ромашки и букашки»; - Креативная гимнастика (специальные игроздания «Выставка картин»); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
4	«Найди свою пару»	<p>Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики», «Салют»; - Музыкально-подвижная игра «Найди свою пару»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
Апрель			
1	«Весенний симфонический оркестр»	<p>Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак);

			- Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак);
3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Ай да я!»); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног).
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка», «Веселая уборка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Творческая импровизация»);
Май			
1	«Весенний	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные,	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»;

	симфонический оркестр»	ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак); - Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак);
3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Ай да я!»); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног).
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	<ul style="list-style-type: none"> - Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка», «Веселая уборка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Творческая импровизация»);
Итого 36 занятий			

2.3. Формы работы



2.4. Работа с родителями

Работа с родителями						
Традиционные			Нетрадиционные			
Родительские собрания	Индивидуальные беседы	Консультации	Открытые занятия	Мастер-классы	Семинары, практикумы	Памятки для родителей

III. Организационный раздел.

3.1. Возраст, сроки реализации

Занятие проводится в соответствии с программой 1 раз в неделю.

Количество занятий в месяц 4, в год 36 (с сентября по май месяц). Программа рассчитана на 2 года. Длительность занятий, в зависимости от возраста от 15/20 минут. Можно проводить эти занятия вместе с родителями. Все темы взаимосвязаны друг с другом. Группы формируются по возрасту, без предъявления требований к базовым умениям.

1-й год обучения 3-4 года - 15 мин

2-й год обучения 4-5 лет - 20 мин

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется музыкальным руководителем с высшим профессиональным образованием и с высшей квалификационной категорией.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

Музыкальное оборудование

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• цифровое пианино Opera Piano• набор из акустического сабвуфера двух сателлитов• акустическая система DEXP• музыкальная колонка. |
|--|

Спортивное оборудование

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• массажные мячи• гимнастические обручи• гимнастические маты• мячи большие резиновые (фитбол)• флажки• мягкие модули разных форм | <ul style="list-style-type: none">• массажные мячики• ленточки |
|---|---|

Музыкальные инструменты

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• деревянные ложки• браслеты с бубенчиками• набор музыкальных треугольников• набор диатонических колокольчиков с кнопкой | <ul style="list-style-type: none">• бубны• маракасы• бубенцы• колокольчики |
|---|---|

3.4. Программно-методическое обеспечение

1. Программа дополнительного образования по музыкальному развитию детей 3-5 лет «Ритмика для малышей».
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ

«Музыкальная палитра», 2012.

4. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
5. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
6. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
7. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
10. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
11. Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.
12. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.
13. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
14. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Выпуски 1-5, 7, 9.

Приложение

Обработка результатов в протоколе мониторинга усвоения программы «Ритмика для малышей»

В ходе реализации данной программы мы стремимся к наиболее эффективному раскрытию ее целей и задач. Оценка реальных эффектов развития детей и соответствие этих эффектов программным целям показывают качество образовательного процесса. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический материал.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель – выявление уровня ритмических способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия) на основе Метод – наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения заданий (на основе «Карты диагностики музыкально-ритмических способностей ребёнка» по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»)

Исследование развития детей в танцевально-ритмической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Диагностические игровые и ритмические упражнения

Выявление уровня ритмического слуха:

Младшая группа – повторить ритм хлопками.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;
- готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
- понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
- владение танцевальными умениями;

Уровни развития танцевально-ритмических навыков.

«1» - Низкий уровень. Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - Средний уровень. Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - Высокий уровень. Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - Низкий уровень – смену движений производит с запаздыванием, движения не

«2» - Средний уровень – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

Уровень ритмического слуха

«1» - Низкий уровень – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

«2» - Средний уровень – допускает 2-3 ошибки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Способы определения результативности: Параметры контроля следующие:

1. Музыкальность
2. Координация движений
3. Эмоциональность
4. Творческие проявления
5. Развитие чувства ритма
6. Гибкость

1.Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

- 3 балла - умеет самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- 2 балла - начало и конец музыки с движениями совпадают не всегда;
- 1 балл – движения не совпадают с началом и окончанием музыки;

2.Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

- 3 балла - правильное одновременное выполнение движений.
- 2 балла - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.
- 1 балл - неверное выполнение движений.

3.Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка». Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

- 3 балла - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения,
- 2 балла - исполняет лишь однотипные движения.
- 1 балл - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

4.Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

- 3 балла – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад;
- 2 балла – средняя подвижность позвоночника;
- 1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения;

Упражнения «Крабик», «Отодвинь кубик дальше», «Дельфин»

5.Развитие чувство ритма:

-3 балла -предполагает высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять

движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок;

-2 балла- Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений;

- 1 балл- соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения. Формы проведения итогов реализации программ.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью: 31 листов

тридцать одна лист

[Signature]
Р.М. Зарипова

